

ARTE

“ATTERO”, a primeira grande exposição de Bordallo II

Ao fim de quatro anos e perto de 28 toneladas de lixo artisticamente reaproveitado, chega a hora de Bordallo II dar nova vida às paredes uma galeria.

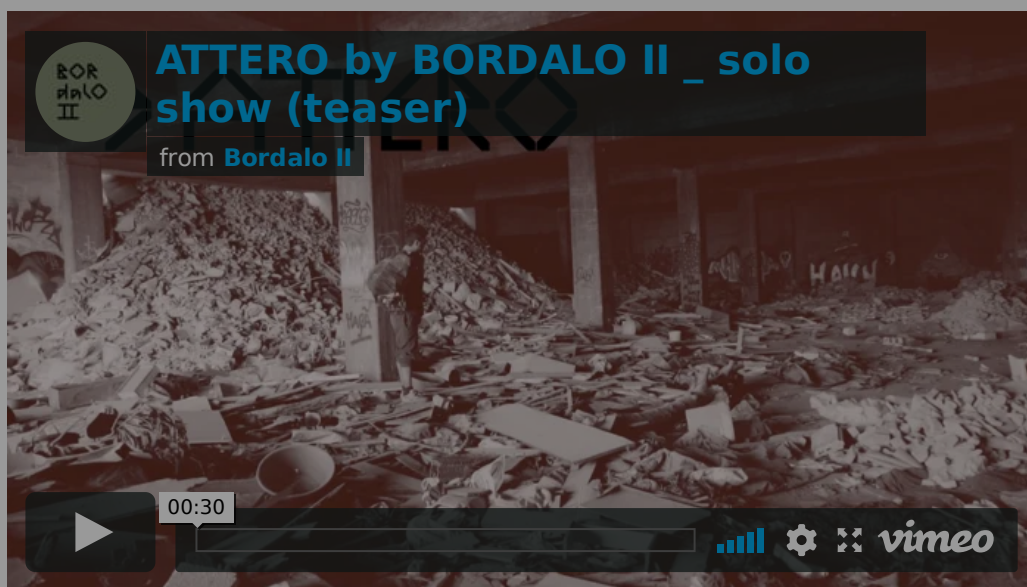
REDACÇÃO SHIFTER 26 OUTUBRO, 2017



Este artigo é gratuito como todos os artigos no Shifter.

Se consideras apoiar o nosso trabalho, [contribui aqui](#).

Attero é o termo em latim para “desperdiçar” e que serve como poucos o propósito de nomear uma exposição a arte de **Bordallo II**. *Attero* não soa a desperdício, como a arte do *street artist* português não parece os materiais reciclados que a compõem, afinal de contas é esse o grande *motto* do seu trabalho. Foi com manipulação de materiais corriqueiros e entregues ao abandono que o artista ganhou o seu espaço nas ruas portuguesas e é esse o projecto que apresentará na **primeira vez a solo num espaço fechado**.



Ao fim de quatro anos e perto de **28 toneladas de lixo artisticamente reaproveitado**, chega a hora de Bordallo II dar nova vida às paredes uma galeria.

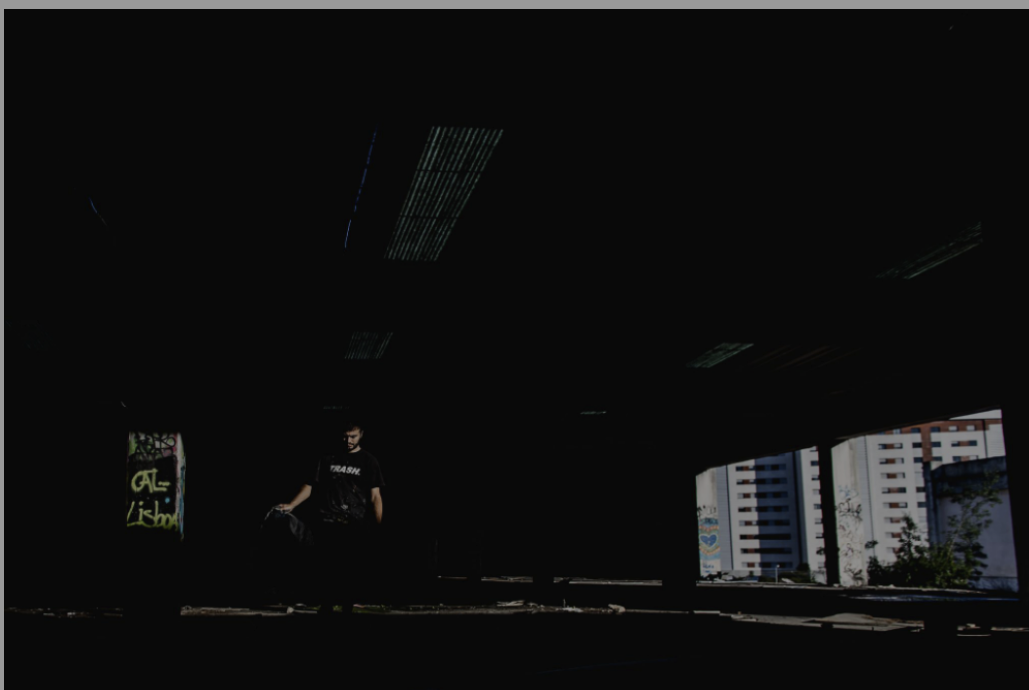
ATTERO by BORDALO II assume-se como **um comentário à nossa sociedade consumista** e à forma como exploramos, muitas vezes de forma abusiva, os recursos que a Natureza nos dá. Surge assim uma vontade pedagógica e de transmissão de uma **consciência ecológica**, por parte do artista, que propõe aos seus visitantes um grande conjunto de actividades de sensibilização para os temas para os quais a exposição remete.

A exposição, com curadoria de **Lara Seixo Rodrigues** da Mistaker Maker, abre portas no dia 4 de Novembro e, durante as três semanas que estará no **número 49 da Rua de Xabregas, em Lisboa**, albergará uma série de iniciativas de carácter pedagógico e que incidem sobre a temática da ecologia, como por exemplo tertúlias e workshops com profissionais da área da conservação.



Algumas peças criadas no âmbito da exposição *ATTERO by BORDALO II* já podem ser vistas nas ruas do bairro de Xabregas, como é o caso deste **“Plastic Frog”**, que se vê na imagem em cima partilhada pelo artista. *“Esta é a minha primeira peça da serie de trabalhos Plastic Trash Animals feita na rua, no âmbito da minha exposição individual”*, escreveu no Facebook.

A exposição estará aberta **de 4 a 26 de Novembro, de quarta a domingo, das 14 às 20 horas**. Quanto ao resto do plano de actividades, podes consultar abaixo. E na [página de Facebook do artista](#) onde encontras também várias fotos da preparação da exposição.



Programa

11 de Novembro:

- 16h00 – **visita temática com João Farinha**, biólogo de Recursos Faunísticos e Ambiente, actual chefe de Divisão de Valorização de Áreas Classificadas e Coordenador da marca **Natural.PT** do **ICNF** (Instituto da Conservação da Natureza e das Florestas). **Inscrições gratuitas e limitadas a 20 pessoas.**

12 de Novembro:

- 16h00 – tertúlia intitulada “**Lixo Marinho**” com a moderação de **Paula Sobral**, bióloga Doutorada em Ciências do Ambiente e Professora da FCT-UNL, fundadora e Presidente da **APLM** (Associação Portuguesa do Lixo Marinho), entidade sem fins lucrativos convidada pela **SPECO** (Sociedade Portuguesa de Ecologia). **Entrada livre.**

18 de Novembro:

- 17h30 — **visita guiada** com curadora, **Lara Seixo Rodrigues**. **Inscrições gratuitas e limitadas a 30 pessoas.**

26 de Novembro:

- 16h00 — **visita guiada** com o artista, **Bordallo II**. **Inscrições gratuitas e limitadas a 30 pessoas.**



BORDALO II

04-26 NOV '17

↳ LISBOA

Qua. → Dom. / *Wed. → Sun.*
14h → 20h / *2pm → 8pm*

Rua de Xabregas 49,
1900-439 Beato, Lisboa.

Entrada Livre / *Free Entry*



Actualização: Devido à afluência, a data de encerramento foi alterada para dia 3/12.

Investimos diariamente em artigos como este.

[Precisamos do teu investimento](#) para poder continuar.

Investe em nós

SOBRE O AUTOR

Redacção Shifter

A equipa de redacção do Shifter



0 Comentários

Shifter

Política de Privacidade

1 Entrar ▾

Recomendar **1**

Tweet

Compartilhar

Ordenar por Mais votados ▾



Iniciar a discussão...

FAZER LOGIN COM

OU REGISTRE-SE NO DISQUS



Nome

Seja o primeiro a comentar.

↑ **SHIFT**



Conta-me Como Foi: uma bonita história familiar com os anos 80 no fundo



Como o WhatsApp conseguiu diminuir a proliferação de notícias falsas



Amazon terá espiado vendedores para criar produtos concorrentes, alega investigação do WSJ

MAIS RECENTES



Conta-me Como Foi: uma bonita história familiar com os anos 80 no fundo



Como o WhatsApp conseguiu diminuir a proliferação de notícias falsas



Amazon terá espiado vendedores para criar produtos concorrentes, alega investigação do WSJ

SOBRE O SHIFTER

O Shifter é um meio de comunicação nascido no digital, assente no mundo real. Criado entre bits e bytes, mas sempre focado no lado humano das histórias e da história. Entre algoritmos e inteligência artificial, procuramos responder aos interesses, preocupações e aspirações dos nossos leitores. Questionamos o progresso tecnológico e o futuro da sociedade – de uma perspectiva independente, criativa e humana. Não somos suportados por milionários, nem visionários. É por isso que precisamos de ti.

[Saber mais](#) | [Fazer parte](#) | [Contribuir](#)

Alojado com ❤️ por **WebHS**

Comunidade em 🔥 por **Swonkie**

SOBRE

INVESTIR

EQUIPA

COLABORAR

CONTACTOS

COMUNIDADE

OPEN SOURCE

TRANSPARÊNCIA

PRIVACIDADE

SHIFTER X

2020 // Shifter Generation, Lda.