



SH/FTER

ARTE INTERNET

Artista imprimiu os termos e condições que provavelmente nunca leste

Dima Yarovisky, um estudante de Jerusalém, estimou que, para ler os termos e condições do Instagram, precisaríamos de 86 minutos.

REDACÇÃO SHIFTER 8 MAIO, 2018



Este artigo é gratuito como todos os artigos no Shifter.

Se consideras apoiar o nosso trabalho, [contribui aqui](#).

Chama-se “I Agree” e é uma simples mas poderosa instalação artística, que coloca em perspectiva a forma como tacitamente e sem sequer nos darmos conta concordamos com uma série de termos e condições praticamente inimaginável de plataformas como o Facebook, Instagram e Snapchat.

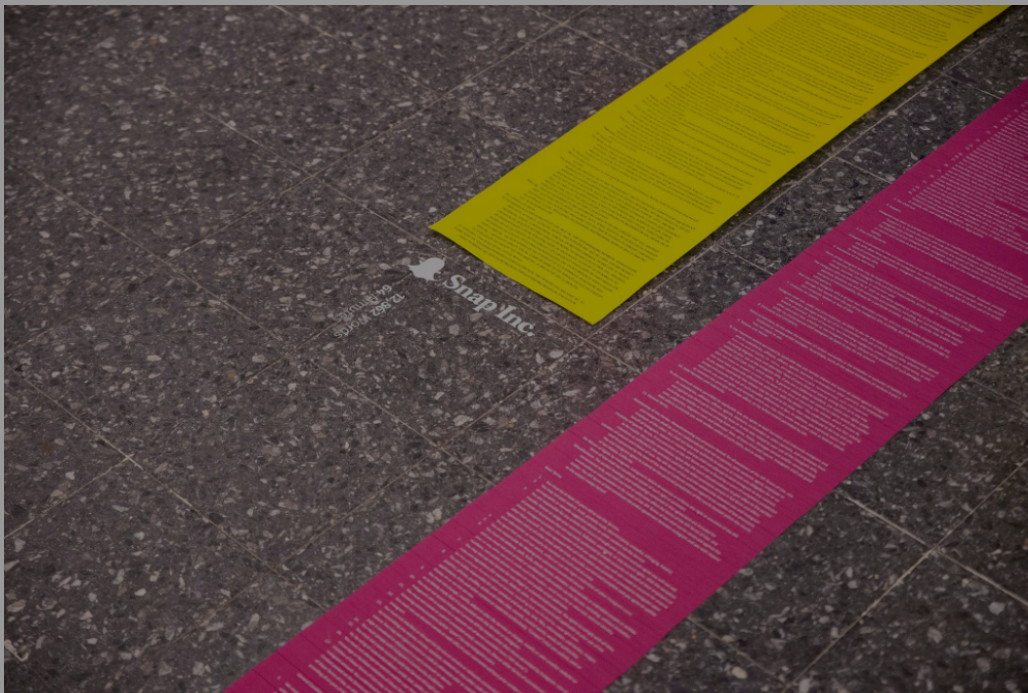
Da autoria de Dima Yarovisky, estudante da Academia de Artes de Bezalel, em Jerusalém, para a iniciativa global Visualizing Knowledge 2018, este trabalho coloca em evidência a extensão dos textos de termos e condições dos serviços online, que ignoramos quase 100% das vezes em que somos confrontados com eles.



O artista simplesmente copiou-os e transformou-os em listas coloridas, da cor da aplicação, categorizando-os no fim com o número de palavras e o tempo estimado de leitura.

O resultado é entre o bizarro e o assustador, tal não é a dimensão dos “contratos” do Facebook, Instagram, Snapchat, Twitter, Tinder, Google e WhatsApp. A ideia de Dima era mostrar como nos tornamos pequenos e impotentes utilizadores perante estes extensos e

inegociável acordos, onde não há espaço para discutir pontos específicos.



Considerando uma velocidade média de leitura de 200 palavras por minuto, Dima Yarovsky, chegou, por exemplo, à estimativa de 86 minutos quanto ao tempo de leitura dos termos e condições do Instagram, tempo que provavelmente poucos de nós estamos dispostos a despendar.

O trabalho de Dima está agora em exposição na Universidade de Aalto, na Finlândia, onde decorre a conferência da iniciativa, acima mencionada, Visualizing Knowledge.

Investimos diariamente em artigos como este.

Precisamos do teu investimento para poder continuar.

Investe em nós

SOBRE O AUTOR

Redacção Shifter

A equipa de redacção do Shifter



1 Comentário

Shifter

Política de Privacidade

1 Entrar ▾

Recomendar

Tweet

Compartilhar

Ordenar por Mais votados ▾

/

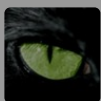
Participe da discussão...

FAZER LOGIN COM

OU REGISTRE-SE NO DISQUS



Nome



S é r g i o • 10 meses atrás

A hipocrisia em forma de mundo.

^ | ▾ • Responder • Compartilhar >

↑ SHIFT



Conta-me Como Foi: uma bonita história familiar com os anos 80 no fundo



Como o WhatsApp conseguiu diminuir a proliferação de notícias falsas

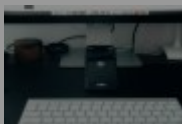


Amazon terá espiado vendedores para criar produtos concorrentes, alega investigação do WSJ

MAIS RECENTES



Conta-me Como Foi: uma bonita história familiar com os anos 80 no fundo



Como o WhatsApp conseguiu diminuir a proliferação de notícias falsas



Amazon terá espiado vendedores para criar produtos concorrentes, alega investigação do WSJ

SOBRE O SHIFTER

O Shifter é um meio de comunicação nascido no digital, assente no mundo real. Criado entre bits e bytes, mas sempre focado no lado humano das histórias e da história. Entre algoritmos e inteligência artificial, procuramos responder aos interesses, preocupações e

aspirações dos nossos leitores. Questionamos o progresso tecnológico e o futuro da sociedade – de uma perspectiva independente, criativa e humana. Não somos suportados por milionários, nem visionários. É por isso que precisamos de ti.

[Saber mais](#) | [Fazer parte](#) | [Contribuir](#)

Alojado com ❤️ por **WebHS**
Comunidade em 🔥 por **Swonkie**

SOBRE

INVESTIR

EQUIPA

COLABORAR

CONTACTOS

COMUNIDADE

OPEN SOURCE

TRANSPARÊNCIA

PRIVACIDADE

SHIFTER X